El Hombre del Piano *(Ana Belen)*

3/p ♩=174 — 062 CD-4

① | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 | La | Mi | La | Si7 | La |

② | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
ESTA ES LA HIS|TORIA DE UN |SÁBADO |——— | DE NO IM|PORTA QUE |MES |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La |
Y DE UN |HOMBRE SEN..... | TADO AL PI|ANO | DE NO IM|PORTA QUE |VIEJO |CAFÉ |———|

③ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 |

④ | La | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
——TOMA EL |VASO Y LE |TIEM....BLAN LAS |MANOS | APES|TANDO ENTRE | HUMO Y SU|DOR |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi |
Y SE A|GA...RRA A SU |TABLA DE |NÁUFRAGO | VO-OL|VIENDO A SU E|TER...NA |CANCIÓN..... |———|

⑤ | Rebm | Rebm(7) | Fa# | La | Rebm | Rebm(7) | Fa# | Si7 | (La) | (Sol#) | (Fa#) |
LA |LA RA RA |RA A |——— | LA RA|RA LA RA | RA | RA RA | RA |

⑥ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
TOCA OTRA |VEZ VIEJO |PER....DEDO-OR | HA- |ACES QUE |ME SIENTA |BIEN |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La |
ES TAN |TRISTE LA |NOCHE QUE |TU CANCIÓN |——— |SABE A DE|RROTA Y A |MIE.....|EL ———|

⑦ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 |

⑧ | La | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
———CADA |VEZ QUE EL ES|PEJO DE |LA PARE-ED | LE-E DE|VUELVE MÁS |JOVEN LA |PIEL |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La |
SE LE EN|CIENDEN LOS |OJOS Y |SU NIÑEZ |——— |VIENE A TO|CAR JUN|TO A ÉL ———|———|

⑨ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
PERO |SIEMPRE HAY BO|RRACHOS CON |BABAS |———QUE|E LE RE|CUERDAN QUIÉN |FUE |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | (Mi, Mi#) |
——EL MÁS |JOVEN MA|ESTRO AL |PIANO | VE-EN|CIDO POR |UNA MU|JER .....|.....|

⑩ | Rebm | Rebm(7) | Fa# | La | Rebm | Rebm(7) | Fa# | Si7 | (La) | (Sol#) |
LA |LA RA RA |RA A |——— | LA RA|RA LA RA | RA | RA RA | RA |

⑪ | (Fa#) | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
———ELLA |SIEMPRE TE|MIÓ ECHAR RA|CES | QUE-E PU|DIERAN SUS |ALAS COR|TAR |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi |
Y EN LA |JAULA ME|TIDA, LA |VIDA SE LE |IBA Y |QUISO SUS |FUERZAS PRO|BAR |

⑫ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | Fa# |
———NO LA|MENTA QUE |DÉ MALOS |PASOS | A-AUNQUE |NUNCA DE|SEA SU |MAL |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi |
PERO A |RATOS CON |FURIA GOL|PEA EL PI|ANO Y HAY AL|GUNOS QUE LE HAN |VISTO LLO|RAR..... |———|

⑬ | Rebm | Rebm(7) | Fa# | La | Rebm | Rebm(7) | Fa# | Si7 | (La) | (Sol#) | (Fa#) |
LA |LA RA RA |RA A |——— | LA RA|RA LA RA | RA | RA RA | RA |

⑭ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
TOCA OTRA |VEZ VIEJO |PER....DEDO-OR | HA- |ACES QUE |ME SIENTA |BIEN |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La |
ES TAN |TRISTE LA |NOCHE QUE |TU CANCIÓN |——— |SABE A DE|RROTA Y A |MIE.....|EL ———|

⑮ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 |

⑯ | La | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
———EL MI|CRÓFONO |HUELE A CER|VEZA-A | Y EL CA|LOR SE-E PO|DÍA CO-OR|TAR |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
SOLI|TARIOS OS|CUROS BUS|CANDO PA|REJA APU|RÁNDOSE UN |SÁ....BADO |MÁ.....|.....|...AS..... |
| La | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 |
.....HAY UN |HOMBRE AFE|RRADO A UN PI|ANO | LA EMO|CIÓN EMPA|PADA EN AL|COHOL |

⑰ | Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
Y UNA |VOZ QUE LE |DICE: | "PARECES CAN|SADO" Y A|ÚN |NO HA SALIDO NI EL |SOL |———|
| Mi |

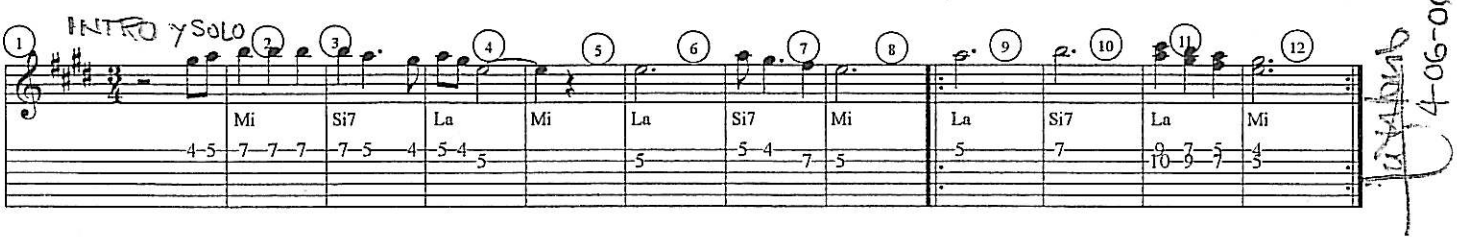
⑱ | Rebm | Rebm(7) | Fa# | La | Rebm | Rebm(7) | Fa# | Si7 | (La) | (Sol#) | (Fa#) |
LA |RA |RA RA RA |RA A |——— | LA RA|RA LA RA | RA | RA RA | RA |

⑲ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Mi | Fa# |
TOCA OTRA |VEZ VIEJO |PER....DEDO-OR | HA- |ACES QUE |ME SIENTA |BIEN |
| Si7 | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La |
ES TAN |TRISTE LA |NOCHE QUE |TU CANCIÓN |——— |SABE A DE|RROTA Y A |MIE.....|EL ———|

⑳ | Mi | Si7 | La | Mi | La | Si7 | Mi | La | Si7 | La | Mi | La | Si7 | La | Mi | Si7 | Mi |

bajos

INTRO Y SOLO



4-06-06