

d=134

015 CD-4

4/p

Cuando los sapos bailen flamenco

(Ella baila sola)

① | Lam

② ME ALEGRA TANTO OIR TU VOZ AUNQUE DORMIDO
Rem Lam

--- POR FIN VIAJABAS COMO EN TUS SUEÑOS BUSCANDO UN SITIO PARA VOLVER
Rem Mit Mit

③ Y SIN "PODER OLVIDAR LO QUE DEJAS LO QUE HAS APRENDIDO
Rem Lam

--- VAN A CAMBIAR LAS CARAS LOS SUEÑOS LOS DIAS SI YO LENTAMENTE TE PIERDO"
Rem Mit Mit

④ COMO UN REGALO QUE AL ENSUCIARSE TIRÓ QUIEN LIMPIABA
Sol Lam

--- "COMO UN VASO DESPUES DE BEBER EL TRAGO MAS... DULCE
Sol Lam

--- CON UN ADIOS CON UN TE QUIERO" Y CON MIS LABIOS EN TUS DEDOS
Rem Mit Lam

"PARA NO PRONUNCIAR LAS PALABRAS" QUE DAN TAN... TO MIEDO
Rem Mit

⑤ | "TE VAS Y TE... PIERDO"
Mit Lam Rem Mit

⑥ ME ALEGRA TANTO ESCUCHAR TUS PROMESAS MIEN... TRAS TE ALEJAS
Rem Lam

--- SABER QUE PIENSAS VOLVER ALGUN DIA CUANDO LOS SAPOS BAIEN FLAMENCO
Rem Mit

Y- Y YO TE ESPERO YA VES AUNQUE NO ENTIENDO BIEN QUE LOS SAPOS
Rem Lam

--- "PUEDAN DEJAR DE SALTAR Y BAILAR LEJOS DE SU... CHARCO"
Rem Mit Lam

--- "PORQUE MIS OJOS BRILLAN CON TU CARA" Y AHORA QUE NO TE VEO SE APAGAN
Rem Mit Lam

"PORQUE PREFIERO QUE ESTES A MI LADO" O QUE NO TEN... GAS NADA
Rem Mit

"TE VAS Y TE... PIERDO"
Mit Lam

⑦ --- COMO UN REGALO QUE AL ENSUCIARSE TIRÓ QUIEN LIMPIABA
Sol Lam

--- "COMO UN VASO DESPUES DE BEBER EL TRAGO MAS... DULCE
Sol Mit Lam

--- CON UN ADIOS CON UN TE QUIERO" Y CON MIS LABIOS EN TUS DEDOS
Rem Mit Lam

"PARA NO PRONUNCIAR LAS PALABRAS" QUE DAN TANTO MIEDO
Rem Mit

"TE VAS Y TE... PIERDO" TE PIERDO TE PIERDO TE PIERDO
Mit Lam

TE PIERDO TE PIERDO

[Signature]
10-11-96

ARPEGGIO INTRODUCCION

ARPEGGIO DURANTE LA CANCION

Musical notation for arpeggios on a six-string guitar. The first part shows the introduction arpeggio with chords Lam and Rem. The second part shows the arpeggio during the song with chords Rem and Mit.

Musical notation for a solo section. It includes a treble clef and a 3/4 time signature. The notation shows a sequence of notes and rests, with a 'Solo' marking at the beginning. Chords Lam, Rem, and Mit are indicated below the staff.