

d = 120

016 CD-4

Mejor sin tí

(Ella baila sola)

4/p

① Sol Sol7M | : | : | : | si si la Sol mi re | re re re re si sol si Sol |

② → ¿ TAN TRISTE COMO UN CIPRÉS EN UN CAMPO DE E FLORES | |
 Sol (7M) Sol (7M) Lam
 ¿ TAN LEJOS COMO UN POETA LLENANDO O RENGONES | |
 Sol (7M) Sol (7M) Lam Do

③ ¿ TAN DULCE COMO EL RECUERDO DE UN AMOR | |
 Sim Do(a)
 ¿ UN DESENGAÑO UN DOLOR ¿ UNA MENTIRA UNA TRAICIÓN | |
 Lam (m6) Re7 Lam (m6) Re7 Re Re7

④ ¿ Y SE QUE ESTOY MEJOR OR QUE CUANDO ESTABAS TU | |
 Re Sol Re Lam Do(a)
 ¿ MEJOR QUE ANTES MEJOR SIN TÍ CON MAS DE TODO Y NADA DE TI | |
 Sol Re Lam Do Do(a)

⑤ → ¿ TAN VIVA COMO LAS "NOTA-AS" DE UN ACORDEÓN | redosi Sol redosi |
 Sol (7M) Sol (7M) Lam
 ¿ TAN SOLA COMO UN ACTOR SIN ESCENARIO O NI TELAÓN | |
 Sol (7M) Sol (7M) Lam Do

⑥ ¿ TAN SUAVE COMO EL AZUL DEL CIELO... O | |
 Sim Lam
 ¿ PERDIDA COMO UN PERRO SIN DUEÑO | Do Do Sim |
 Do Lam Do Do Sim

⑦ ¿ Y SE QUE ESTOY MEJO... OR QUE CUANDO ESTABAS TÚ | |
 Re Sol Re Lam Do(a)
 ¿ MEJOR QUE ANTES MEJOR SIN TÍ
 Sol Re
 CON MAS MAS DE TODO Y NADA DE TI |
 Lam Do

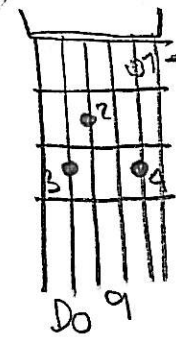
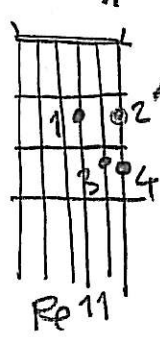
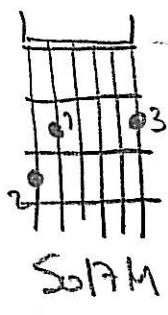
⑧ ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... I |
 Do(a) Sol Re Lam Do(a) Sol
 ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... |
 Re Lam Do Do(a)

⑨ solo → sol mi re re mi fa# sol mi re do si la |
 si la sol fa# sol la si la sol fa# mi fa# sol si la sol fa# sol si mi re do
 Sol Re Lam Do Sol Re Lam

⑩ ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... I |
 Do Sol Re Lam Do(a) Sol
 ¿ MEJOR SIN TI... I | ¿ MEJOR SIN TI... | Sol (7M) Sol (7M) |
 Re Do Do

mi re do | si
do si la | sol

Sol



20-3-97
(Modif. Solo)