

El 28

(La Oreja De Van Gogh)

Arpeggio

2/p

Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

1) LLEGA TARDE EL VEINTIOCHO Y NERVIOSA MIRO EL RELOJ
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

LA LLUVIA CONMIGO EMPIEZA UN DÍA DE PLENO-SOL U-U-U U-U-U U-U-U
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re Fa Do

2) U A LO LEJOS APARECE EL RECUERDO DE UN AMOR,
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

NO ME VE CAMINA AUSENTE, HACE MUCHO QUE PA-ASÓ.
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

... Y EMPECÉ A RECORDA-AR
 Fa Do

3) Y PASEÉ (pase-e) POR MI MENTE Y ENCONTRÉ (encontre)
 Sol Do Mim Re Sol Do

(Ritmo) AQUEL RINCÓN QUE TE DEJÉ (te deje)
 Mim Re Sol Do

DONDE GUARDO LOS MOMENTOS QUE NO OLVIDÉ
 Mim Re Sol Do Re

4) RE... VIVO AQUELLA NOCHE EN QUE OLVIDAMOS LO DEMÁS,
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

EL CIELO SE VOLVIÓ ROJO,
 Sol Do Mim Re

AL SOL VIMOS BOSTEZAR U-U-U U-U-U U-U-U
 Sol Do Mim Re Fa Do

5) SE HA PERDIDO ENTRE LA GENTE ME HE PERDIDO YO TAMBIÉN.
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

YA SE HA IDO EL VEINTI-OCHO, LA MEMORIA..... DE UN AYER
 Sol Do Mim Re Sol Do Mim Re

... Y EMPECÉ A RECORDA-AR
 Fa Do

6) Y PASEÉ (pase-e) POR MI MENTE Y ENCONTRÉ (encontre)
 Sol Do Mim Re Sol Do

AQUEL RINCÓN QUE TE DEJÉ (te deje)
 Mim Re Sol Do

DONDE GUARDO LOS MOMENTOS QUE NO OLVIDÉ JE JE Y
 Mim Re Sol Do Mim Re

7) SI QUIERO SABER SI TU TAMBIÉN,
 Do Sol Re Do

RECUERDAS ALGO DE AQUEL CAFÉ,
 Sol Re Do

QUE ESPERO A VE...CES... SIN ENTENDE-ER, POR QUÉ-E...
 Sol Re Do Sol Re

8) Y PASEÉ (pase-e) POR MI MENTE Y ENCONTRÉ (encontre)
 Sol Do Mim Re Sol Do

AQUEL RINCÓN QUE TE DEJÉ (te deje)
 Mim Re Sol Do

DONDE GUARDO LOS MOMENTOS QUE NO OLVIDÉ
 Mim Re Sol Do Mim Re

JE JE JEA JE JE JEA
 Sol Sol

(ARPEGGIO)

Sol 2

Do9

Mim7

Re/Re4 poner dedo 4

ESTAS POSICIONES DE ACORDES TAN ORIGINALES, SE PUEDEN UTILIZAR DURANTE TODA LA CANCIÓN, ENTONCES... EL DO SERA DO9 Y EL MIM, MIM7, ¿VALE?



20-2-c