

d = 116

Una Rosa es una Rosa

(Mecano - Ai Dalai 1991)

① *Mim* |-----| *S17* |-----|

② *Mim* |-----| *Mim Re La* |-----| *S17* |-----|

ES POR CULPA DE UNA HEMBRA....., QUE ME ESTOY VOLVIENDO LO-O...CO
Mi |-----| *S17* |-----| *Do#m* |-----| *So# (7)* |-----|

NO PUEDO VIVIR SIN ELLA....., PERO CON ELLA TAMPO-O-O-CO.
La |-----| *So#* |-----| *La (7)* |-----| *S17* |-----|

Y SI DE ESTE MAL DE AMORES..... YO ME FUERA PA' LA TU-U-UMBA
Mi |-----| *S17* |-----| *Do#m* |-----| *So#* |-----|

A MÍ NO ME MANDÉIS FLORES....., QUE COMO DICE ESTA RUMBA:
La |-----| *So# (9-)* |-----| *La* |-----| *S17* |-----|

③ *Mim* |-----| *Mim* |-----|

QUISE CORTAR LA FLOR MÁS TIERNA DEL ROSAL
Mim |-----| *Re (9)* |-----|

PENSANDO QUE DE AMOR NO ME PODRÍA PINCHAR
Re (9) |-----| *Do* |-----|

Y MIENTRAS ME PINCHA.....BA ME ENSEÑÓ UNA CO..... SA
Do |-----| *Re* |-----|

QUE UNA RO.....SA ES U....NA ROSA ES UNA ROSA.
Re |-----| *S17* |-----|

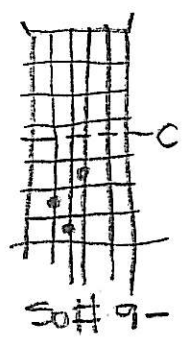
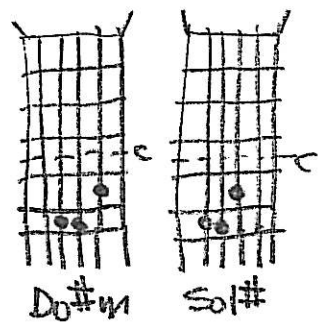
(QUE UNA RO.....SA ES U....NA ROSA ES U....NA ROSA-A-A).
La m |-----| *S17* |-----|

3.1 Y CUANDO ABRÍ LA MA.....NO Y LA DEJÉ CAER....
Mim |-----| *Re (9)* |-----|

ROMPIERON A..... SANGRAR..... LAS LLAGAS DE..... MI PIEL
Re (9) |-----| *Do* |-----|

Y CON SUS PÉ-TA-LOS ME LAS CURO MI-MO-SA
Do |-----| *Re* |-----|

QUE UNA RO...SA ES U....NA ROSA ES U-NA RO-SA...." (2ª VEZ al ⑤)
Re |-----| *S17* |-----| (3ª VEZ al FINAL)



④ *Mi* |-----| *S17* |-----| *Do#m* |-----| *So#* |-----|

PERO CUANTO MÁS ME CURA....., ¡AY! AL RATITO MÁS ME ESCUE-E..... CE,
Mi |-----| *S17* |-----| *Do#m* |-----| *So#* |-----|

PORQUE AMAR ES EL EMPIECE..... DE LA PALABRA AMARGU-URA.
La |-----| *So#* |-----| *La (7)* |-----| *S17* |-----|

UNA MENTIRA Y UN CREDO..... POR CADA ESPINA DEL TA...A-A-LLO
Mi |-----| *S17* |-----| *Do#m* |-----| *So#* |-----|

QUE INJERTÁNDOSE EN LOS DEDOS..... UNA ROSA ES UN ROSARIO.
La |-----| *So#* |-----| *La (7)* |-----| *S17* |-----|

(Al-③ Y salta a ⑤)

⑤ *Mim* |-----| *S17* |-----|

QUE PONTE LOS ZAPATOS DE TACON Y TA-CO-NEA
Mim |-----| *S17* |-----|

QUE SI QUE PONTE LOS ZAPATOS DE TACON Y TA-CO-NEA E-E-E-E-E... Y E-E-E-E-E-E-E
Mim |-----| *S17* |-----|

UNA ROSA ES UNA ROSA ES..... (LA ROSA)
Mim |-----| *S17* |-----|

UNA ROSA ES UNA ROSA ES..... (LA ROSA)
Mim |-----| *S17* |-----|

(Al-③ y salta al FINAL)

FINAL *Mim* |-----| *Re* |-----| *Do* |-----| *Re* |-----| *S17* |-----|

Mim |-----| *Re* |-----| *Do* |-----| *S17* |-----|

(Repite perdiéndose)

6-6-05