

4/p ① = 129

La Pared

CEJA AL 1
(Shakira - Album, Fijación oral)

013 CD-5

② LAM SOL LAM SOL

ERES COMO UNA PREEDICCIÓN DE LAS BUE-E-NAS
 LAM SOL LAM SOL
 ERES COMO UNA DOJOISIS ALTA EN LAS VE-E-NAS
 LAM SOL LAM SOL
 Y EL DESEO GIRA EN ESPIRA-JAL PORQUE MI AMO-
 Fa7M SOL DO
 OR POR TI ES ES TOTAL|... Y ES PARA SIEMPRE
 Mim Fa SOL SOL

③ LAM DO SIM MI LAM

DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE..ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO"
 Sol6 Re (Re9)
 DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE....ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO" SIN |TI
 Sol6 Re (Re9) LAM SOL LAM SOL

④ LAM SOL LAM SOL

ERES LA ENFERMEDA-AD Y EL ENFERME-ERO
 LAM SOL LAM SOL
 YA ME HAS CONVERTIDO EN TU PERRO FALDE-ERO
 LAM SOL LAM SOL
 SABES QUE SIN TI-| YA YO NO SO-JOY SABES QUE A |
 Fa7M SOL DO
 DONDE VA-AYAS |VOY NATURAL|ME-ENTE.....|
 Mim Fa SOL SOL

⑤ LAM DO SIM MI LAM

DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE..ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO"
 Sol6 Re (Re9)
 DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE....ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO" SIN |TI
 Sol6 Re (Re9) LAM DO Re Re LAM DO Re
 | -NA, RA, A, A, | A, A-A-A-A-| LA A O | E-O | O | O.....|
 Re LAM DO Re Re LAM DO Re Re

⑥ LAM DO SIM MI LAM

DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE..ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO"
 Sol6 Re (Re9)
 DES...PUÉS DE TI-|..... LA PARE....ED NO ME FALTES NUNCA "DEBAJO-O, EL AS|
 LAM DO SIM MI LAM
 FALTO Y MÁS ABAJO ESTA.....RÍA |YO" SIN |TI |
 Sol6 Re (Re9) LAM SOL LAM SOL SIN TI-|
 |.....| A - JA.... | A - A | A-A - A | A
 LAM SOL LAM SOL LAM

La Jutan
10-11-06

Introducción e Intermedio

LAM SOL LAM SOL

2 2 1 1 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 1 1 2 2 0 0 0 0 0 0