

LA PALOMA

Cuando ^{na} Lo | y sali de la Habana valgame |
 y linda Guanchiman / ga que si me
 Dios ^{Mi7} | na die | y me ha visto salir si no fui |
 que se | y vino tras de mi que si se |
 Yo ^{La} :|----- Si a tu ventana llega una paloma -----|
^{Mi7} |-----|
 tratala con capriño que es mi per / so - o - no -----| cuentale
^{La} |-----|
 tus amores bien de mi vida -----| coronala de |
^{Mi7} |-----|
 flores que es cosa mi - i - a | y Ay! Chinita que si |
^{La} ^{La} -----|
 y ay que dame tu a / mo - or | y ay que vente conmigo
^{Mi7} |-----|
 Chinita | y a donde vivo yo la la la la la la la la la la
^{Mi7} |-----| ^{La} ^{Mi7}
 la la la la la la la
^{La}

ritmo de habanera

Musical notation for the habanera rhythm. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, there are bass clefs with notes and chords: La, Mi7, and La.