

♩ = 133

08 CD-9

4/p

# Ya no me acuerdo

(Estopa con Ana Belén)

① |--- ESTA MA | ÑANA |-----|--- YA NO ME ACOR | DABA CÓMO | TOCABAN MIS | DEDOS |  
 Lam Lam (9) (mi mib) Rem Sol7 Lam (mi mib)

|--- ESA GUI | TARRA QUE ERA | A PARA MÍ TU | CUERPO |  
 Rem Sol7 Do

|--- YA NO ME ACOR | DABA LO QUE SEN | TÍA CUANDO A | CARICIABA TU | PELO.... |  
 Mi Lam Rem Mi

② |--- YA NO ME A | CUERDO... |--- SI TUS | OJOS ERAN | MARRONES O | NEGRO-GS |  
 Mi Lam Rem Sol7 Lam

|--- COMO LA | NOCHE O COMO EL | DÍA QUE DE | JAMOS DE VERNOS |-----|  
 Rem Sol7 Do (re re#)

|--- SÓLO RE | CUERDO QUE LLO | VÍA Y QUE QUE | DAMOS EN LA | PARADA DEL | METRO... |-----|  
 Mi Lam Rem Mi (Mi9-)

③ |--- PERO HACIENDO UN | GRAN... ESFUERZO, AÚN | VEO TU MI | RADA EN CADA E S | PEJO DE CA | DA ASCENSOR  
 Rem Lam Mi

DONDE | CADA NOCHE | ME SUBE HASTA EL... | CIELO DE MO | TELES INVERNA | DERO"  
 Rem Lam

DONDE SE | JURA ALGO TAN E | FÍMERO... |-----|

④ |--- YA NO ME A | CUERDO NI DE TU | RISA NI DE TU | PRISA POR DARME UN BE | SO  
 Mi Lam Rem Sol7 Lam

"NI QUÉ BO | TÓN DE TU CA | MISA DESABRO | CHABAS PRIMERO." |-----|  
 Rem Sol7 Do (re re#)

⑤ |--- NI QUÉ RUMBA | ME BAILABAS | CUANDO QUE | RÍAS ROBARME EL | SUEÑO |  
 Mi Lam Rem Mi

⑥ |--- DICEN QUE EL | TIEMPO |--- Y EL OL | VIDO SON COMO | HERMANOS GE | MELOS |  
 Mi (9-) Lam Rem Sol7 Lam

⑦ |--- QUE VAS E | CHANDO DE MÁS | LO QUE UN DÍA E | CHASTE DE MENOS |  
 Rem Sol7 Do

"YO QUÉ CULPA | TENGO SI YA NO | ME ACUERDO"  
 Mi

⑧ |--- PERO HACIENDO UN | GRAN... ESFUERZO, AÚN | VEO TU MI | RADA EN CADA E S | PEJO DE CA | DA ASCENSOR  
 Rem Lam Mi

DONDE | CADA NOCHE | ME SUBE HASTA EL... | CIELO DE MO | TELES INVERNA | DERO"  
 Rem Lam

DONDE SE | JURA ALGO TAN E | FÍMERO... |-----|

⑨ |--- Y TAN E | TERNO, |--- YA-A-A-A NO | ME ACUERDO, |--- YA NO ME A | CUERDO |-----|  
 Mi (9-) Lam Mi Lam Mi (Lam)

*08-12-2010*

The box contains seven guitar chord diagrams, each with a label below it:

- Lam**: Standard open string chord.
- Lam9**: Standard open string chord with the 9th fret on the 4th string.
- Rem**: Standard open string chord with an 'x' over the 5th string, indicating it should not be played.
- Sol7**: Standard open string chord.
- Do**: Standard open string chord.
- Mi**: Standard open string chord.
- Mi9-**: Standard open string chord with the 9th fret on the 4th string.