

4/4 ♩ = 115

# LOS HUESOS DE LOS BESOS

(Fito & Fitipaldis)

① Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7

② PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |

③ PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS | Y A TU CORA|

④ ZÓ-ON QUE SE A OLVIDA | DO DILE QUE RE- | CUERDE LO QUE SOY |  
Rem Do  
| QUE TENGO EL QUE | RER QUE TENGO EL LLANTO- | O Y QUE TE CAN | -TE-E LA NEGRA FLO-O- |  
Sol Lam  
| OR HUESOS DE LOS | BESOS ENTERRADOS | TODA LA TRIS | -TEZA EN UN MONTÓN |  
Rem Do  
| Y ENTRE TAN | TO AMOR DESORDENADO | SE CONFUNDEN | PE-ENAS Y PERDÓ- | ON. |  
Sol Mi7

⑤ PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |

⑥ PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |

⑦ SOY EL SU | EÑO QUE TE SUE ÑA | Y EN MI SUEÑOS |  
Fa Sol Lam  
| TU ERES UNA FLO- | OR ENTRE MIL RAMAS SECAS |  
Fa Sol Lam(7) Lam

⑧ PERO EL DE | MONIO SIEMPRE ME DESPIER... | TA | Y | TE A LEJAS OTRA VEZ. |  
Rem Sol Lam Mi7

⑨ Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
Fa Sol Lam Fa Sol Lam  
Rem Sol Lam Mi7

⑩ PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |

⑪ PARA PARA PARA | PARA PARA QUE QUE | RERTE TANTO-O |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7  
SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |

⑫ SI DESPUÉS DESPUÉ-IES, SI DESPUÉ-IES TE VA-AS |  
Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7

⑬ Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam Rem6 Mi7 Lam(9)

*Handwritten signature*  
22-09-2010

Lam Rem6 Rem6 Mi7 Rem Do Sol Lam7 Fa Lam9

**PUNTEOS EN HOJA APARTE**