

♩ = 140
4/p

SIEMPRE QUE QUIERA

(Muchachito Bombo Infierno)

- ① UN DIA SO | ÑANDO EN UN SUEÑO SO | ÑÉ QUE ESTABA SO | ÑANDO CONTIGO - |
Lam Mim
| O SOÑAR CON | HACERTE EL AMOR Y SO | ÑÉ QUE NO ES | TABA DOR - MIDO - |
Lam Mim
| O SUEÑO QUE SUEÑO O, | PIEL CON PIEL, CALO CON CA | LO - O, CUERPO | CON CUERPO - |
Lam Mim
| O Y ES QUE EL COLOR DE TU | PELO Y TU PIEL A LA VE - E - | EZ AÚN DESPIER | TO Y RECUERDO - O |
Lam Mim
- ② OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA | OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA |
Lam Rem Lam Rem
OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA |
Lam Rem
- ③ PARA NO AMARTE | SIEMPRE | PARA NO VERTE SIN | VERTE - E - E | PARA BORRAR TU RE | CUERDO - O - O |
Rem(4) Lam Mim Lam
DEL QUE SIEMPRE ME A | CUERDO Y NUNCA ME | DEJA EN PAZ | OH OHO OH OHO | WOH OU OU O |
Mim Lam
OH OHO OH OHO | WOH OU OU O | O O O O |
Lam Rem Rem(4)
- ④ AQUEL DIA EN AQUEL | SUEÑO SOÑANDO SO | ÑÉ QUE ESTABA SO | ÑANDO CONTIGO - |
Lam Mim
| O BAJO UN CIELO DE ES | TRELAS MIL HAY QUE | VE - E - ER PRE | CIOSO PRECIOSO |
Lam Mim
| - Y EN AQUEL MA - AR QUE - E | NO NOS PUDIMOS BA | ÑAR POR SER | TAN CAPRICHO - SO - O |
Lam Mim
- ⑤ OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA | OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA |
Lam Rem Lam Rem
OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA | PARA AMARTE - E |
Lam Rem Rem(4) Lam Mim Lam
OH OHO OH OHO | WOH OU OU O | OH OHO OH OHO | WOH OU OU O | O - O |
Mim Lam Lam Lam Rem Lam Rem Rem(4)
- ⑥ SI ALGUN DIA YO | VUELVO A SOÑAR INTEN | TARÉ - E SE | GUIR CON LO MISMO - |
Rem Lam(7)
| O Y DIEZ MINUTOS ANTES | DE DORMIR YO ESTARÉ - | É SIEMPRE QUE | QUIERA CONTIGO - |
Rem Lam(7) Sol Fa
| O SIEMPRE QUE | QUIERA CONTIGO - | O SIEMPRE | QUE QUE TU QUIERAS |
Lam(7) Sol Fa Lam(7) Sol Fa
- ⑦ OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA | OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA |
Lam Rem Lam Rem
OJALÁ NO TE HU | BIERA CONOCIDO NUN | CA | PARA NO AMARTE | SIEMPRE - E |
Lam Rem Rem(4) Lam
- ⑧ PARA NO VERTE SIN | VERTE - E - E | PARA BORRAR TU RE | CUERDO - O |
Lam Mi7 Lam
DEL QUE SIEMPRE ME A | CUERDO Y NUNCA ME | DEJA EN PA - AZ | OH OHO OH OHO | WOH OU OU O |
Mi7 Lam
OH OHO OH OHO | WOH OU OU O | OH OHO OH OHO | WOH OU OU O | O O O O |
Lam Rem Lam Rem Rem(4)
YA NO QUIERO MAL DE A MORE - | ES |
Lam Lam(7) Lam(6) Lam Lam(7) Lam(6) Lam Lam Lam Lam

(*) SOLO COMPLETO

(* *) SOLO CORTO HASTA AQUÍ

The musical notation shows a staff with notes and guitar chords for 11 measures. Below the staff is a guitar fretboard diagram with fingerings for each measure. The chords are: 1. Rem, 2. Lam, 3. Rem, 4. Lam, 5. Rem, 6. Lam, 7. Rem, 8. Lam, 9. Rem, 10. Lam, 11. Lam. The fretboard diagram shows fingerings for each chord: Rem (0-0-3-2), Lam (0-3-2), Rem (0-0-3-2), Lam (0-3-2-0-3), Rem (0-0-2-0-3), Lam (0-3-2), Rem (0-0-3-2), Lam (0-3-2-0-3), Rem (0-0-2-0-3), Lam (0-3-2), and another Lam (0-3-2). The diagram also shows a barre at the first fret (c-1) for the final chord.

04-03-00