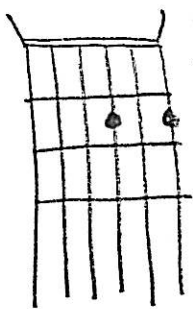


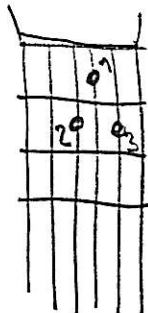
# ¡ QUE BONITO !

(Rosario)

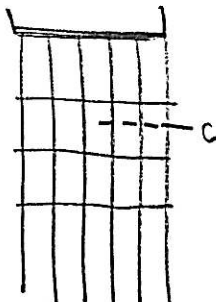
| Re6 | | La7M | | Re6 | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO CUANDO TE VE..O ¡A-Y! QUE BONITO CUANDO TE SIENTO |  
 | Re6 | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO PENSAR QUE ESTAS A-AQUÍ JU... TOA MI-I |  
 | Re6 | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO CUANDO ME HABLAS A-A MI QUE BONITO CUANDO TE CALLAS |  
 | Re6 | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO SENTIR QUE ESTAS A-AQUÍ JUN... TOA MI-I |  
 | Re6 | | La7M | |  
 ¡A-A-Y! QUE BONI-ITO SERIA PODER VOLA-AR Y A TU LADO |  
 | Re7M | | Mi7 | |  
 PONE-ERME YA A CA-ANTAR COMO SIEMPRE | ¿ LO HACIA...MOS LO-OS DOS... | (Re D# La Fa# Si.) |  
 | La7M | | Re9 | |  
 ¿ QUE MI CUERPO NO PARA DE NO-OTAR QUE TU ALMA CONMI-IGO SIEMPRE ESTÁ |  
 | Re7M | | Mi7 | | La7M | |  
 Y QUE NUNCA DE MI SE APARTA-ARÁ ¡A-A-Y.....! |  
 | Re7M | |  
 ¿ QUE BONITO TU PELO NE-EGRO ¡A-A-Y! QUE BONITO TU CUERPO ENTERO |  
 | Re9/a | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO MI AMOR TO-ODO TU-U SER... SI TU SE-ER... |  
 | Re6 | | La7M | | Re7M | |  
 | Mi7 | | La7M | | Re7M | |  
 ¿ "QUE BONI-ITO SERIA PODER VOLA-AR Y A TU LADO |  
 | Re7M | | Mi7 | |  
 PONE-ERME YA A CANTAR COMO SIEMPRE LO HACIA...MOS LO-OS DOS" | (Re D# La Fa# Si.) |  
 | La7M | | Re9 | |  
 ¿ "QUE MI CUERPO NO PARA DE NO-OTAR QUE TU ALMA CONMI-IGO SIEMPRE ESTÁ |  
 | Re7M | | Mi7 | | La7M | |  
 Y QUE NUNCA DE MI SE APARTA-ARÁ" ¡A...A-Y.....! |  
 | Re7M | |  
 ¿ QUE BONITO CUANDO ACARICIO ¡A-A-Y! TU GUITARRA ENTRE MIS MANOS |  
 | Re6/a | | La7M | |  
 ¿ QUE BONITO PODER SE-ENTIRTE A-SI... SIEMPRE A-ASI-I... | Re6 |  
 | Re6 | | La7M | |  
 ¡AY.. A-A-A-Y...! | ¿ QUE BONITO MI AMOR TO-ODO TU-U SER SI TU SE-ER... |  
La7M		Re6		La7M					
Re6		E...E-E		Re6		La7M		La7M	
Re6		La7M		Re6		La7M		La7M	



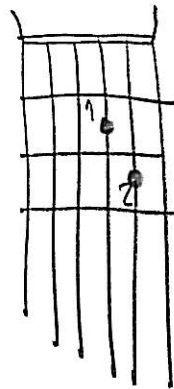
Re6



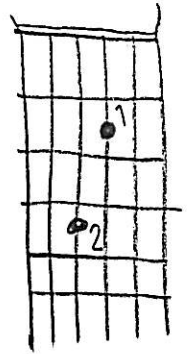
La7M



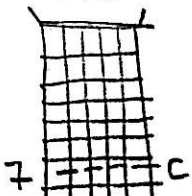
Re7M



Re9



Re6/a



Re6/a (otra posicion)

DE TODOS ESTOS ACORDES  
EXISTEN VARIAS POSICIONES...  
ESTAS SON LAS MAS  
SENCILLAS...  
¡QUE LO SEPAS...!

15-1-96